

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Обучение учащихся художественной
вышивке

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль
подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Хомякова И. В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование практической готовности студента к обучению художественной вышивке учащихся.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о художественной вышивке как части декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с основными видами художественной вышивки;
- освоение принципов создания художественного образа в искусстве вышивки;
- совершенствование практических умений и навыков выполнения образцов основных видов художественной вышивки.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания сформированные в процессе изучения дисциплин "Основы декоративно-прикладного искусства", "Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья"

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.02.01 Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.01 Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.12.01 Особенности национальной вышивки мордвы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение учащихся художественной вышивке», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - знать способы использования художественной вышивки для организации сотрудничества обучающихся; уметь: - составлять план и разрабатывать формы учебных занятий по художественной вышивке; владеть: - приемами создания образцов художественной вышивки.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Практические	32	32
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Виды художественной вышивки:

Виды художественной вышивки. Виды художественной вышивки по счету нитей. Виды художественной вышивки по свободному контуру. Виды художественной вышивки на основе строчевых швов. Виды художественной сквозной вышивки. Национальные виды художественной вышивки. Современные виды художественной вышивки. Применение художественной вышивки.

Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки:

Освоение приемов вышивания по счету нитей. Освоение приемов вышивания сквозных швов. Освоение приемов вышивания по свободному контуру. Освоение смешанной техники вышивания.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)

Модуль 1. Виды художественной вышивки: (16 ч.)

Тема 1. Виды художественной вышивки. (2 ч.)

Основные виды художественной вышивки. Вышивки по счету нитей (счетные вышивки). Вышивки по свободному контуру (по рисунку).

Тема 2. Виды художественной вышивки по счету нитей. (2 ч.)

"Крест" как наиболее распространенных шов художественной вышивки.

Создание технологической карты и разработка мотива. основные этапы выполнения шва "крест". Вышивка «крест» как старинная технология и эстетически организованное явление текстильной культуры обладает высоким художественным потенциалом.

Тема 3. Виды художественной вышивки по свободному контуру. (2 ч.)

Вышивки по свободному контуру на основе тамбурного шва. Владимирская вышивка. Мстерская вышивка. Белая гладь. Цветная (художественная) гладь.

Тема 4. Виды художественной вышивки на основе строчевых швов. (2 ч.)

Мережка как самый простой вид строчевой техники вышивания. способ стягивания нитей в пучки. Сновочные мережки. Простые мережки. Многорядные мережки. Мережки с

настилом. Комбинированные мережки.

Тема 5. Виды художественной сквозной вышивки. (2 ч.)

Строчевая вышивка России и кружево. Сетка по выдергу как основы вышивки-гипюра. Нижегородский гипюр. Горьковский гипюр. Русская цветная перевить. Сетка

Тема 6. Национальные виды художественной вышивки. (2 ч.)

Вышивка как неотъемлемый атрибут культуры народов России. Вышивка Поволжья. Вышивальные центры южных регионов России. Вышивка Русского Севера. вышивка финно-угорских народов. Татарская вышивка. Вышивка народов Северного Кавказа.

Тема 7. Современные виды художественной вышивки (2 ч.)

Вышивка лентами. Узелковая вышивка. Вышивка с использованием бисера, пайеток, бусин и пр. Вышивка люневильским крючком. Современная вышивка от кутюр.

Тема 8. Применение художественной вышивки. (2 ч.)

Художественная вышивка как выставочный экспонат. Художественная вышивка как декоративный элемент одежды. Вышивка в текстильном производстве. Вышивка как часть декоративного оформления интерьера

Модуль 2 Технология выполнения художественной вышивки (16 ч.)

Тема 9. Освоение приемов вышивания по счету нитей (2 ч.)

Освоение приемов вышивания швом "ропись", "крест", счетная гладь"

Тема 10. Освоение приемов вышивания по счету нитей (2 ч.)

Освоение приемов вышивания швом "ропись", "крест", счетная гладь"

Тема 11. Освоение приемов вышивания сквозных швов (2 ч.)

освоение вышивание в технике "цветная перевить"

Тема 12. Освоение приемов вышивания сквозных швов (2 ч.)

освоение вышивание в технике "цветная перевить"

Тема 13. Освоение приемов вышивания по свободному контуру (2 ч.)

Стебельчатый шов. тамбурный шов. Техника гладьевого настила. Белая гладь. Владимирская гладь.

Тема 14. Освоение приемов вышивания по свободному контуру (2 ч.)

Стебельчатый шов. тамбурный шов. Техника гладьевого настила. Белая гладь. Владимирская гладь.

Тема 15. Освоение смешанной техники вышивания. (2 ч.)

Цветная гладь. Декоративные швы в вышивке. Вышивка с прорезанием ткани.

Тема 16. Освоение смешанной техники вышивания. (2 ч.)

Цветная гладь. Декоративные швы в вышивке. Вышивка с прорезанием ткани.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (40 ч.)

Модуль 1. Виды художественной вышивки (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Выполнения альбома зашивок основных видов художественной вышивки (10 образцов)

Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовка презентации по теме "Современная вышивка: от ремесла к искусству"
2. Разработка и исполнение в материале мини-панно в технике художественной вышивки (по выбору)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-7	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Технология выполнения художественной вышивки.
ПК-7	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Виды художественной вышивки.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности процесса развития художественной вышивки как вида декоративно-прикладного искусства Демонстрирует умение создавать образцы художественной вышивки согласно освоённой методики, выявлять роль художественных средств в разработке мотивов для вышивки. Владеет профессиональной терминологией, способностью к критическому анализу своих работ, способен применять теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности педагога-художника.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Виды художественной вышивки

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Практический показ этапов выполнения альбома зашивок художественной вышивки

Модуль 2: Технология выполнения художественной вышивки.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Доклад-презентация на тему "Современная вышивка: от ремесла к искусству"
2. Практический показ индивидуального задания.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый семестр (Зачет, ПК-7)

Задание к зачету:

Подготовить альбом образцов зашивок, выполненных в различных техниках вышивки (10 образцов)

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО

«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. Зачет по дисциплине проводится в форме просмотра выполненных за семестр творческих работ.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISB 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index>.

2. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Текст] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 92 с.

3. Юдина, Г. В.

Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 12774 КБ

Дополнительная литература

1. Варданян, В.А. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу [Электронный ресурс] : / В.А. Варданян, Н.В. Матвеева, Н.А. Святкина [и др.]. — Электрон. дан. — Сетевой педагогический университет, 2012. — 60 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <Объект не найден> (9080: b02000505683152e11e712de2c8c955d) - Основ декоративно-прикладного искусства

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Студенты, изучающие курс кроме практических занятий в аудитории должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений вышивки.

Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно. Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

Изучение произведений декоративно-прикладного искусства, а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.

Важным этапом самостоятельной работы студентов является различная методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями и учебной литературой. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса и делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую в течение года рекомендует преподаватель;
- в) просмотр образцов искусства вышивки и их анализ;
- г) практическое усвоение приемов вышивания;
- д) создание альбома образцов на основе усвоенных способов вышивания.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

121. Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

122 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)